

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՍԱՑ ԼԵՋՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ¹

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Особенности русского ударения
2. Фонетическая система русского языка
3. Полисемия и омонимия
4. Синонимия и антонимия
5. Лексика русского языка с точки зрения происхождения
6. Основные способы словообразования в русском языке
7. Грамматические категории имени существительного
8. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (общности и различия)
9. Количественные, порядковые и собирательные числительные (общности и различия)
10. Местоимение как часть речи
11. Разряды местоимений
12. Грамматическая классификация местоимений
13. Глагольные грамматические категории
14. Наречие (способы образования, степени сравнения)
15. Служебные части речи
16. Словосочетание как единица синтаксиса
17. Типы словосочетаний

¹ Տվյալ մասնագիտության դիմորդները, ովքեր չունեն մանկավարժի որակավորում, բացի մասնագիտական հարցազրույցից, պետք է հանձնեն նաև մեկ միացյալ հարցազրույց մանկավարժություն (ոչ մասնագիտական) և հոգեբանություն (ոչ մասնագիտական) առարկաներից, որոնց հարցաշարերը ներկայացված են մասնագիտական հարցաշարից անմիջապես հետո:

18. Типы синтаксических связей в русском языке

19. Предложение как единица синтаксиса

Список литературы по русскому языку

- 1.Адамова С.В., « 100 вопросов и ответов по фонетике совр. русского литер-ого языка». Ереван 2012, 200 стр.
- 2.Валгина Н.С. Современный русский язык. – М.,2002.
- 3.Виды филологического разбора. – СПб., 2000.
- 4.Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. 3-е изд., 1986.
- 5.Земская Е.А. Современный русский язык: Словообразование. – М., 2001.
- 6.Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.
- 7.Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. М., 2000.
- 8.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.,2003.
- 9.Русская грамматика. В 2-х т. Т.1. – М.: Наука, 1982.
- 10.Современный русский язык. Под общ. Ред. Л.А. Новикова. Изд. 4-е, стер. – СПб., М., Краснодар: Лань, 2003.
- 11.Шахкамян Г.Г. Упражнения по синтаксису современного русского языка. Ереван 2013.
- 12.Кустова Г.И., Мишина К.И., Федосеев В.А. Синтаксис современного русского языка. М.: Academia, 2005.
- 13.Синтаксис современного русского языка: учебник для филологических специальностей университетов СНГ/ Г.Н. Акимова, С.В. Вяткина, В.П. Казаков, Д. В. Руднев; под ред. С. В. Вяткиной. СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008.-347 с.

14. С.И. Богданов, М.Д. Воейкова, В.Б. Евтюхин. Современный русский язык. Морфология. Учебник для вузов, СПб.: Факультет филологии и искусства СПбГУ, 2007

Интернет ресурсы

- 1.<http://slovari.ru>
- 2.<http://therules.ru>
- 3.<http://rusoved.ru>
- 4.<http://ruscorpora.ru>
- 5.<http://grammar.ru>
- 6.<http://gramota.ru>

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Поэзия А.С.Пушкина.
- 2.Проза А.С.Пушкина.
- 3.Мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.
- 4.Роман М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени”. Образы, художественные особенности.
- 5.Проблематика, образы, особенности композиции и стиля поэмы В.Н.Гоголя “Мертвые души”.
- 6.Роман И.А.Гончарова “Обломов”.
- 7.Драматургия А.Н.Островского.
- 8.Романы И.С.Тургенева (“Накануне”, “Отцы и дети”).
- 9.Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина “Господа Головлевы”. Система образов, проблематика.
- 10.Роман Ф.М.Достоевского “Идиот”. Проблематика и система образов.
- 11.Проблематика романа Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”.

12. Роман Ф.М.Достоевского “Братья Карамазовы”. Значение “Легенды о Великом Инквизиторе”.
- 13.“Мысль семейная” как центральная идея романа Л.Н.Толстого “Анна Каренина”. Нравственные искания К.Левина.
- 14.Роман-эпопея Л.Н.Толстого “Война и мир”.
- 15.Роман Л.Н.Толстого “Воскресение”.
- 16.Рассказы А.П.Чехова.
- 17.Драматургия А.П.Чехова.
- 18.Романы М.Горького (“Дело Артамоновых”, “Жизнь Клима Самгина” – на выбор).
- 19.Поэзия А.А.Блока.
- 20.Акмеизм в русской литературе (Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам).
- 21.Творчество В. Маяковского.
- 22.Поэзия С.Есенина.
- 23.Тематика творчества Б.Пастернака. Роман “Доктор Живаго”.
- 24.Поэзия М.Цветаевой.
- 25.Проблематика произведений М. Булгакова: „Мастер и Маргарита”, „Собачье сердце” (на выбор).
- 26.Анализ поэтического произведения второй половины XX века (К.Симонов, А.Твардовский, Н. Тихонов, А.Вознесенский, Е.Евтушенко, Р.Рождественский, В.Высоцкий, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий, Б.Ахмадулина – на выбор).
- 27.Роман-эпопея М.Шолохова “Тихий Дон”. Система образов.
- 28.Творчество А.Платонова.
- 29.Анализ произведения В.Набокова („Дар”, “Защита Лужина”, “Приглашение на казнь” – на выбор).